

# ReSound LiNX 3D™



LT77-DWT

LT77-DW

## Descripción del producto

Audífonos modelo 77 BTE (Behind-the-Ear) con configuraciones cerrada y abierta.

La plataforma ReSound Smart Range C permite la calidad Surround Sound by ReSound.

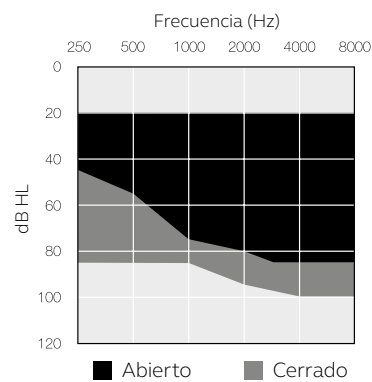
La 5ª generación de producto inalámbrico 2.4 GHz utiliza la plataforma Smart Range C para asegurar conexión a la nube, proporcionando con ReSound Assist un nuevo y completo nivel a las relaciones entre el audioprotesista y sus clientes. Estos audífonos Made for iPhone también tienen comunicación oído-a-oído junto con conexión directa a la app ReSound Smart 3D.

ReSound LiNX 3D también es compatible con la línea completa de accesorios inalámbricos de ReSound.

El modelo 77 BTE viene con Pulsador de cambio de Programa de serie, Control de Volumen, Bobina de inducción y Entrada Directa de Audio (DAI).

Los audífonos ReSound LiNX 3D BTE poseen la protección de nanotecnología iSolate™ para una durabilidad óptima y cumple con la clasificación IP58 de protección.

Rango de adaptación



ReSound LiNX 3D es compatible con iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone SE, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Pro (12.9-pulgadas), iPad Pro (9.7-pulgadas), iPad Air 2, iPad Air, iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad mini, iPad (4ª generación), iPod touch (6ª generación) y iPod touch (5ª generación) usando iOS 8.X o posterior. Apple, el logo Apple, iPhone, iPad Pro, iPad Air, iPad mini, iPad y iPod touch son marcas registradas de Apple Inc., registradas en U.S. y otros países. Android es una marca comercial de Google Inc.

| Modelo  | LT977-DW<br>LT977-DWT | LT777-DW<br>LT777-DWT | LT577-DW<br>LT577-DWT |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Configuración de dispositivo</b>   |                       |                       |                       |
| Tamaño de la pila   | 13                    |                       |                       |
| Colores disponibles   | 14                    |                       |                       |
| <b>Prestaciones Auditivas</b>   |                       |                       |                       |
| Compresión WARP (WDRC)<br>- número de canales                               | 17                    | 14                    | 12                    |
| Direccionalidad Binaural III  | ●                     | -                     | -                     |
| Sensación Espacial  | ●                     | -                     | -                     |
| Direccionalidad Binaural  | -                     | ●                     | -                     |
| Direccionalidad Natural II  | ●                     | ●                     | ●                     |
| Procesador Mix Direccional  | ●                     | ●                     | ●                     |
| - Mix direccional ajustable   | ●                     | -                     | -                     |
| Soft Switching Sincronizado   | ●                     | ●                     | -                     |
| Soft Switching  | -                     | -                     | ●                     |
| Direccionalidad Adaptable AutoFoco  | ●                     | -                     | -                     |
| Direccionalidad Adaptable MultiFoco   | -                     | ●                     | -                     |
| Direccionalidad Adaptable   | -                     | -                     | ●                     |
| Clasificador Ambiental Binaural II  | ●                     | -                     | -                     |
| Clasificador Ambiental  | -                     | ●                     | -                     |
| Noise Tracker II  | ●                     | ○                     | ○                     |
| Expansión   | ●                     | ○                     | ○                     |
| Protector de Viento   | ●                     | ○                     | ○                     |
| Transformación Espectral  | ●                     | ●                     | ●                     |
| DFS Ultra II  | ●                     | ●                     | ●                     |
| -Modo de música   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Adaptación Progresiva   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Generador de sonido para tinnitus   | ●                     | ●                     | ●                     |
| <b>Prestaciones Funcionales</b>   |                       |                       |                       |
| Pulsador sincronizado   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Control de volumen sincronizado   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Encendido retardado   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Phone Now   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Comfort Phone   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Comunicación Oído a Oído  | ●                     | ●                     | ●                     |
| Transmisión directa de audio<br>(Hecho para iPhone - Made for iPhone, MFi)  | ●                     | ●                     | ●                     |
| ReSound TV Streamer 2, Remote Control 2, Phone Clip+, Micro Mic y Multi Mic | ●                     | ●                     | ●                     |
| ReSound Control™ app<br>(Se requiere Phone Clip+)                           | ●                     | ●                     | ●                     |
| ReSound Smart 3D™ app   | ●                     | ●                     | ●                     |
| <b>ReSound Assist</b>   |                       |                       |                       |
| Ajuste Fino Remoto  | ●                     | ●                     | ●                     |
| Actualización de Firmware Remoto  | ●                     | ●                     | ●                     |
| <b>Características de adaptación</b>  |                       |                       |                       |
| Software de adaptación Smart Fit™ 1.0<br>o Superior                         | ●                     | ●                     | ●                     |
| Programas totalmente flexibles  | 4                     | 4                     | 4                     |
| Auto DFS  | ●                     | ●                     | ●                     |
| Onboard Analyzer II   | ●                     | ●                     | ●                     |
| Ajuste inalámbrico con Airlink™2/<br>Noahlink Wireless                      | ●                     | ●                     | ●                     |

○ Básico

● Avanzado

● Superior

ReSound GN

400627004ES-17.01-Rev.B

**Fabricante**  
ReSound A/S  
Lautrupbjerg 7  
DK-2750 Ballerup, Denmark  
Tel.: +45 45 75 11 11  
resound.com  
CVR no. 55082715

**España**  
GN ReSound Spain  
Parque Empresarial Prado Overa  
c/ Puerto de la Morcuera, 14-16  
28919 Leganés (Madrid)  
Tel.: +34 91 428 22 30  
resound.com

ReSound GN

# Especificaciones técnicas

| LT77-DWT  |   |
|---|---|
| IEC 60118-0 2nd<br>IEC 711<br>Simulador de oído | IEC 60118-0 3rd<br>IEC 60118-7<br>ANSI S3.22<br>Acoplador 2cc |

| Parámetro   | Condición                                 | IEC 60118-0 2nd<br>IEC 711<br>Simulador de oído | IEC 60118-0 3rd<br>IEC 60118-7<br>ANSI S3.22<br>Acoplador 2cc | Unidad |
|---|---|---|---|--------|
| Ganancia de referencia en prueba (entrada 60 dB SPL)                            | 1600 Hz/HFA                               | 45  | 38  | dB     |
| Ganancia Máxima (entrada 50 dB SPL)   | Máx.<br>1600 Hz/HFA                       | 62<br>54  | 51<br>48  | dB     |
| Salida máxima (entrada 90 dB SPL)   | Máx.<br>1600 Hz/HFA                       | 131<br>121                                      | 127<br>116  | dB SPL |
| Distorsión armónica total   | 500 Hz                                    | 0,5   | 0,2   | %      |
|   | 800 Hz                                    | 0,5   | 0,2   |        |
|   | 1600 Hz                                   | 0,9   | 0,6   |        |
| Sensibilidad de la bobina (entrada de 1 mA/m)<br>HFA – SPLIV a 31,6 mA/m (ANSI) | Máx.<br>HFA                               | 94  | 100   | dB SPL |
|   | Sensibilidad máxima de la bobina a 1 mA/m | 1600 Hz/HFA                                     | 87  |        |
| Ruido de entrada equivalente  |   | 25  | 22  | dB SPL |
| Rango de frecuencia (DIN 45605/ANSI)  |   | 100-6920  | 100-6810  | Hz     |
| Consumo de corriente  |   | 1,2   | 1,2   | mA     |

Datos de acuerdo con IEC60118-0 Edición 3.0  
 2015-06, IEC60118-7 y ANSI S3.22-2009, Voltaje  
 suministrado 1.3V

# Especificaciones técnicas

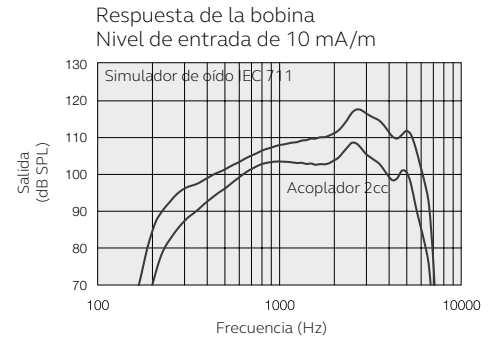
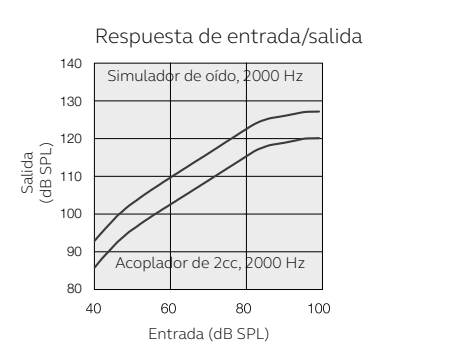
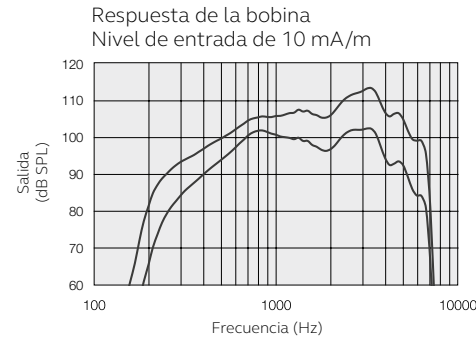
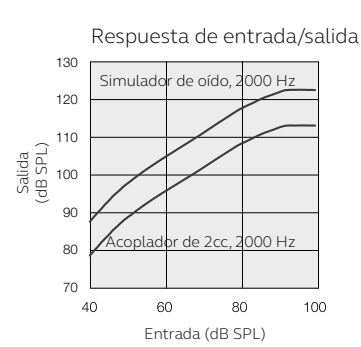
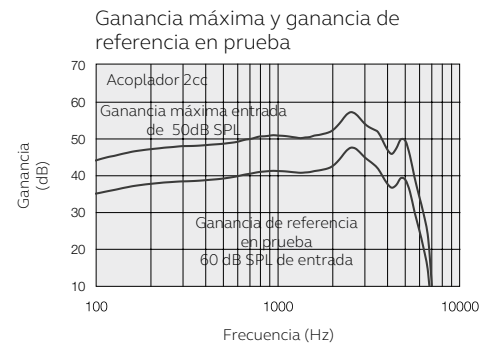
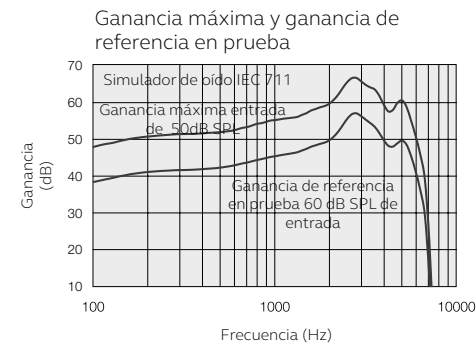
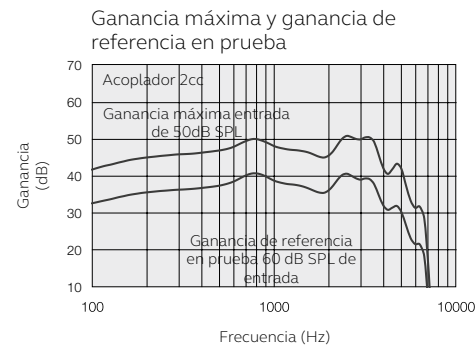
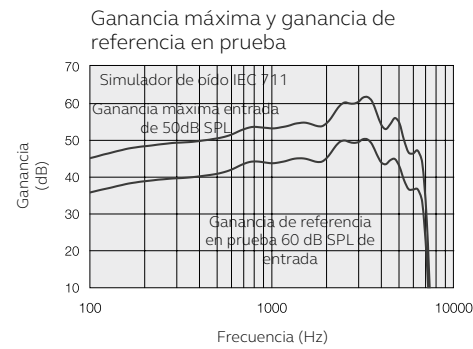
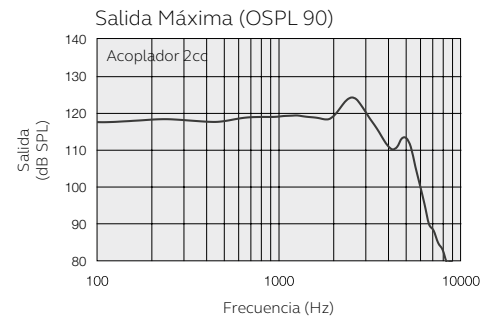
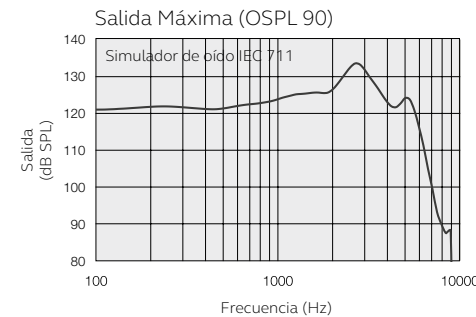
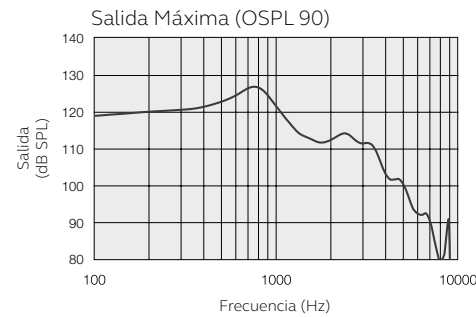
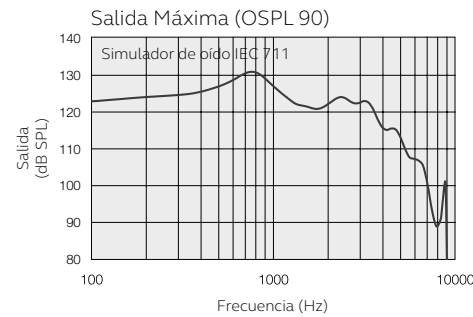
| LT77-DW   |   |
|---|---|
| IEC 60118-0 2nd<br>IEC 711<br>Simulador de oído | IEC 60118-0 3rd<br>IEC 60118-7<br>ANSI S3.22<br>Acoplador 2cc |

| Parámetro   | Condición                                 | IEC 60118-0 2nd<br>IEC 711<br>Simulador de oído | IEC 60118-0 3rd<br>IEC 60118-7<br>ANSI S3.22<br>Acoplador 2cc | Unidad |
|---|---|---|---|--------|
| Ganancia de referencia en prueba (entrada 60 dB SPL)                            | 1600 Hz/HFA                               | 48  | 43  | dB     |
| Ganancia Máxima (entrada 50 dB SPL)   | Máx.<br>1600 Hz/HFA                       | 66<br>58  | 57<br>53  | dB     |
| Salida máxima (entrada 90 dB SPL)   | Máx.<br>1600 Hz/HFA                       | 134<br>126                                      | 124<br>121  | dB SPL |
| Distorsión armónica total   | 500 Hz                                    | 0,4   | 0,4   | %      |
|   | 800 Hz                                    | 1,4   | 0,8   |        |
|   | 1600 Hz                                   | 0,9   | 0,7   |        |
| Sensibilidad de la bobina (entrada de 1 mA/m)<br>HFA – SPLIV a 31,6 mA/m (ANSI) | Máx.<br>HFA                               | 98  | 105   | dB SPL |
|   | Sensibilidad máxima de la bobina a 1 mA/m | 1600 Hz/HFA                                     | 90  |        |
| Ruido de entrada equivalente  |   | 25  | 20  | dB SPL |
| Rango de frecuencia (DIN 45605/ANSI)  |   | 100-6560  | 100-6140  | Hz     |
| Consumo de corriente  |   | 1,2   | 1,2   | mA     |

Datos de acuerdo con IEC60118-0 Edición 3.0  
 2015-06, IEC60118-7 y ANSI S3.22-2009, Voltaje  
 suministrado 1.3V

Patentes pendientes

Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso



Patentes pendientes

Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

Notas:  
 O.E.S. = Simulador de oído ocluido  
 2cc = acoplador 2 cm<sup>3</sup>  
 Pi = Señal de entrada acústica

Ajustes básicos:  
 Ganancia total, Ganancia de referencia  
 en prueba  
 MPO = Potencia de salida máxima  
 Ancho de banda máximo

Medidas de acuerdo a IEC60118-0 Edición 3.0 2015-06 a 1.3 V, impedancia 6.2 ohms y 23°C en acoplador 2cc. Resp. en 2cc de acuerdo a IEC60118-7 SeEdición 2005-10 y ANSI/ASA S3.22-2009 (HFA media calculada a 1000 Hz, 1600 Hz y 2500 Hz; 0 dB SPL de presión sonora igual a 20µPa). Todas las medidas se han tomado sin que las características DSP estén activadas a menos que se indique lo contrario  
 Medidas en O.E.S. de acuerdo a IEC711 1981  
 De acuerdo a IEC60118-0 Edición 2 1983 y enmienda 1 1994.