

The GN logo is rendered in a bold, orange, sans-serif font. The letters 'G' and 'N' are connected at the top, with the 'G' having a slightly open bottom. The background of the advertisement is a close-up photograph of a clear, faceted glass decanter with a silver spoon resting inside it, set on a light-colored, textured surface. The lighting creates soft shadows and highlights the facets of the glass and the metallic sheen of the spoon. In the lower center, two small, black, custom-molded earplugs are positioned on the surface, one slightly above and to the left of the other.

GN

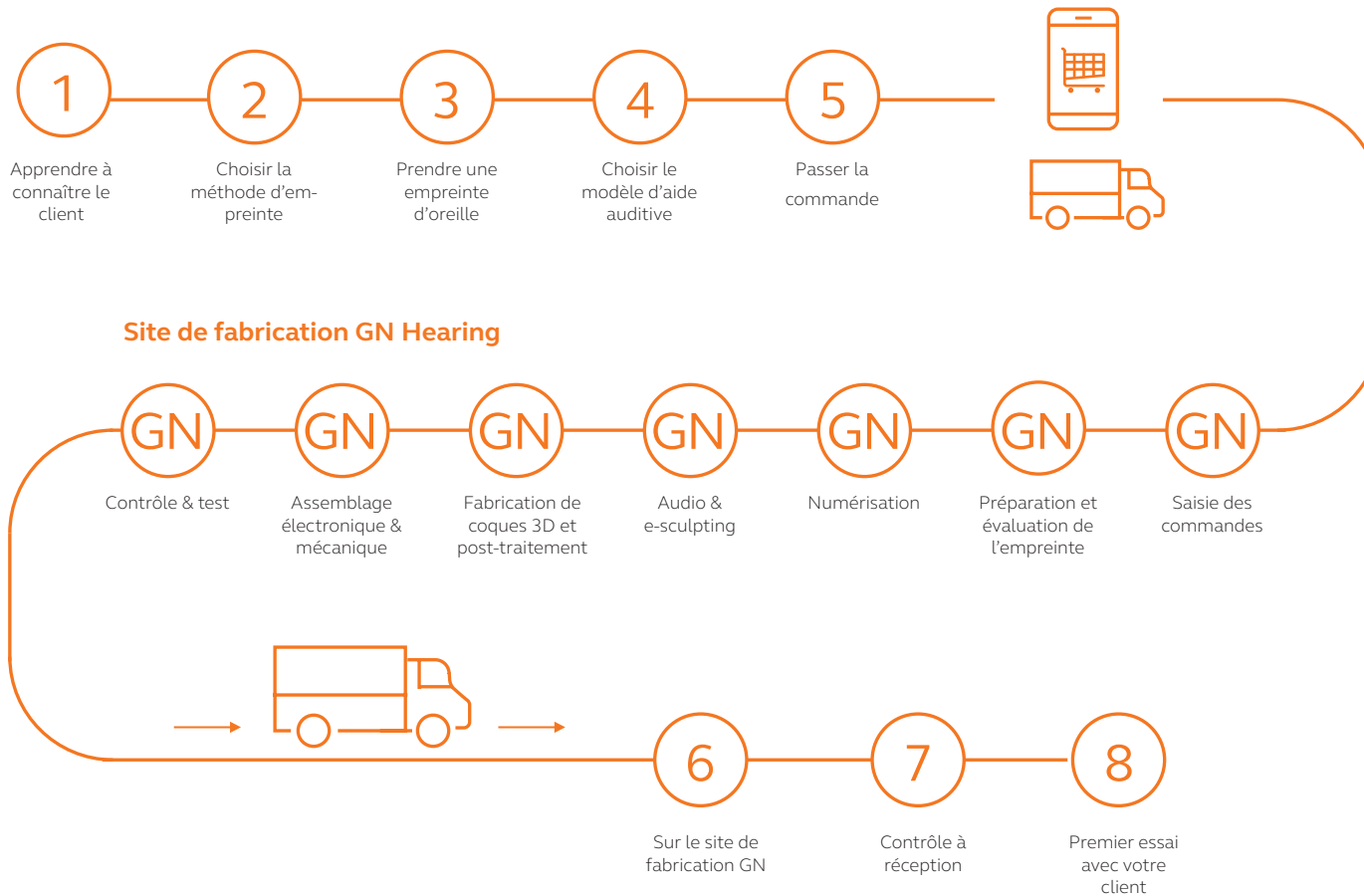
Permettre le bon premier ajustement

Aides auditives intras de GN
Fabriqués avec expertise - la vôtre et la nôtre

Le chemin vers le bon ajustement

Fabriqué avec expertise - la vôtre et la nôtre

Audioprothésiste



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Pourquoi ce guide ?

De nombreux facteurs contribuent à obtenir le bon premier ajustement, mais une bonne empreinte d'oreille peut être le plus important. Parce que les empreintes que vous prenez sont les modèles des intra-auriculaires que nous fabriquons, des empreintes de qualité signifient à la fois un meilleur ajustement et une meilleure solution globale pour l'utilisateur. Cette brochure est un aperçu rapide de la façon de prendre des empreintes pour un premier ajustement efficace. Les prochaines pages vont :

- expliquer comment nous utilisons les empreintes lors de la fabrication
- identifier les caractéristiques clés d'une empreinte de haute qualité
- fournir des conseils pratiques pour prendre de meilleures empreintes

Notre objectif est de vous aider à livrer un produit qui convient dès le départ.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 1 | Connaître votre client

Le processus visant à apporter le bon ajustement commence avant même que vous ne réalisiez l’empreinte ou le scan de l’oreille du client - il commence par vérifier (et corriger, le cas échéant) les problèmes qui pourraient rendre difficile une empreinte de qualité ou un ajustement correct.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d’empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l’oreille

- Avant de commencer
- Gérer l’inconfort : Conseil
- Placer l’otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l’injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l’empreinte
- Inspecter l’empreinte
- Exemples d’empreintes d’oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l’empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

Otoscopie initiale

Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

Avant de commencer

Gérer l'inconfort : Conseil

Placer l'otoblock

Préparer la pâte à empreinte

Avant l'injection : Conseil

Injecter la pâte à empreinte

Marquer le plan horizontal

Retirer l'empreinte

Inspecter l'empreinte

Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

Présentation des modèles

05 : Passer une commande

Remplir le formulaire

Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

Aide à la décision

08 : Premier essai

Ajustement, Larsen et occlusion

Refontes et retours

Otoscopie de l'oreille

Recherchez les problèmes qui nécessitent une action supplémentaire avant de pouvoir effectuer des empreintes.

- Y a-t-il des problèmes médicaux, tels que des anomalies du tympan, un drainage, des excroissances, des signes d'inflammation ou d'infection ? Veuillez vous référer au traitement approprié
- Y a-t-il un excès de cérumen ? Orientez votre client vers un professionnel de santé habilité pour ce type de soin, tel qu'un ORL.
- Y a-t-il des touffes de poils qui pourraient créer des vides dans l'empreinte ? Coupez les poils suffisamment longs pour être coupés ou demandez à votre client d'enlever les touffes de poils et de revenir

Considérations spéciales - procéder avec une prudence supplémentaire

- Envisagez de raccourcir l'empreinte afin qu'il (l'intra ou l'embout qui en résulte) ne reste pas coincé dans le conduit auditif
- Est-ce un canal particulièrement sinueux ? Il peut être difficile de retirer l'empreinte et difficile d'insérer et de retirer l'appareil. Envisagez la fabrication en intra conque ou la mise en place d'un épaulement.
- Est-ce un conduit auditif dynamique qui change beaucoup avec le mouvement de la mâchoire ? Il peut être plus difficile de maintenir un embout ou un appareil en place. Envisagez la fabrication en intra conque ou la mise en place d'un épaulement.

CONSEILS Deux façons de vérifier un conduit auditif dynamique

- Observez le mouvement du canal à l'aide d'un otoscope pendant que le client ouvre et ferme la bouche
- Placez le majeur dans l'union temporo-mandibulaire juste en avant du tragus, puis recherchez un creux proéminent lorsque le client ouvre et ferme la bouche

Étape 2 | Choisissez la méthode de prise d'empreinte

Les empreintes traditionnelles et les numérisations 3D peuvent être utilisées pour créer des intras. Cette section mettra en évidence les avantages de chaque méthode.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

Otoscopie initiale
Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

Avant de commencer
Gérer l'inconfort : Conseil
Placer l'otoblock
Préparer la pâte à empreinte
Avant l'injection : Conseil
Injecter la pâte à empreinte
Marquer le plan horizontal
Retirer l'empreinte
Inspecter l'empreinte
Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

Présentation des modèles

05 : Passer une commande

Remplir le formulaire
Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

Aide à la décision

08 : Premier essai

Ajustement, Larsen et occlusion
Refontes et retours

Numérisation traditionnelle ou 3D



Les empreintes traditionnelles sont réalisées à l'aide d'une pâte physique (généralement du silicone) qui doit être injectée et polymérisée dans l'oreille.

Testé et approuvé

- Technique universelle familière à la plupart des audioprothésistes

Investissement initial moindre

- Des fournitures moins coûteuses
- Aucune formation supplémentaire requise

CONSEIL : Envisagez d'utiliser des packs en silicone à oreille unique si votre centre ne crée pas suffisamment d'empreintes pour remplacer fréquemment la pâte à empreinte. De la pâte à empreinte périmée ne permet pas d'obtenir de bonnes empreintes.



La technologie de numérisation de l'oreille 3D est disponible pour les audioprothésistes et est proposée par diverses sociétés, notamment 3Shape, Otoscan et Lantos.

Avec de la pratique, il est facile d'obtenir un scan de haute qualité de l'oreille complète.

Aucune expédition : Incluez le scan lorsque vous passez votre commande en ligne.

- Délais de livraison 33% plus courts
- Évite la déformation ou la perte d'empreintes pendant le transport

Expérience de création personnalisée élevée

- Produits sur mesure sans l'inconfort des empreintes physiques
- Utilisez le scan pour proposer la meilleure solution pour votre client, ou scannez un produit existant pour créer un meilleur ajustement.

Comprendre les notions de viscosité et de dureté de l'embout

Pour une empreinte de canal profond, utilisez une pâte à empreinte à **haute viscosité** (c'est-à-dire plus ferme), car il élargira légèrement la partie cartilagineuse du canal pour un meilleur ajustement. Une viscosité élevée est également recommandée pour les clients souffrant de pertes auditives sévères, qui ont besoin d'un ajustement parfait avec une bonne étanchéité pour éviter le Larsen.

L'**échelle de mesure Shore** indique la dureté de la pâte à empreinte après durcissement (séchage). Si le client éprouve des niveaux élevés d'inconfort pendant les empreintes, essayez une pâte à empreinte avec un indice de dureté moins important. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'échelle de mesure Shore, reportez-vous aux recommandations du fabricant de la pâte à empreinte.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 3 | Empreinte de l'oreille

Votre client est un acteur clé pour obtenir une empreinte de qualité. Le préparer aux étapes du processus améliore votre taux de réussite.

Avant de commencer



Que devez-vous expliquer ?

Les clients sont plus à l'aise lorsqu'ils savent ce qu'il va se passer. Avant de commencer, expliquez la sensation à laquelle ils peuvent s'attendre lorsque le matériau d'empreinte est injecté et clarifiez le temps de durcissement nécessaire.



Quelle est la sensation d'une empreinte en silicone ?

Froid, avec beaucoup de pression et d'occlusion. Le client sera probablement incapable d'entendre tant que le silicone est dans son oreille. Certains clients peuvent ressentir une gêne, un chatouillement, ou tousser ou éternuer - toutes ces réactions sont normales, et la plupart des clients sont capables de tolérer le matériau d'empreinte pendant les 5 à 10 minutes, soit le temps qu'il doit rester dans l'oreille pour se stabiliser.



Qu'en est-il des empreintes par scan de l'oreille ?

Les scanners auriculaires provoquent moins de sensations physiques et d'occlusion que les empreintes en silicone. Selon le type de scanner auriculaire, les clients peuvent ressentir une légère pression dans l'oreille, voire aucune. Il peut être plus important pour les clients de maintenir leur position et de ne pas bouger qu'avec des empreintes en silicone.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

Avant de commencer

- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

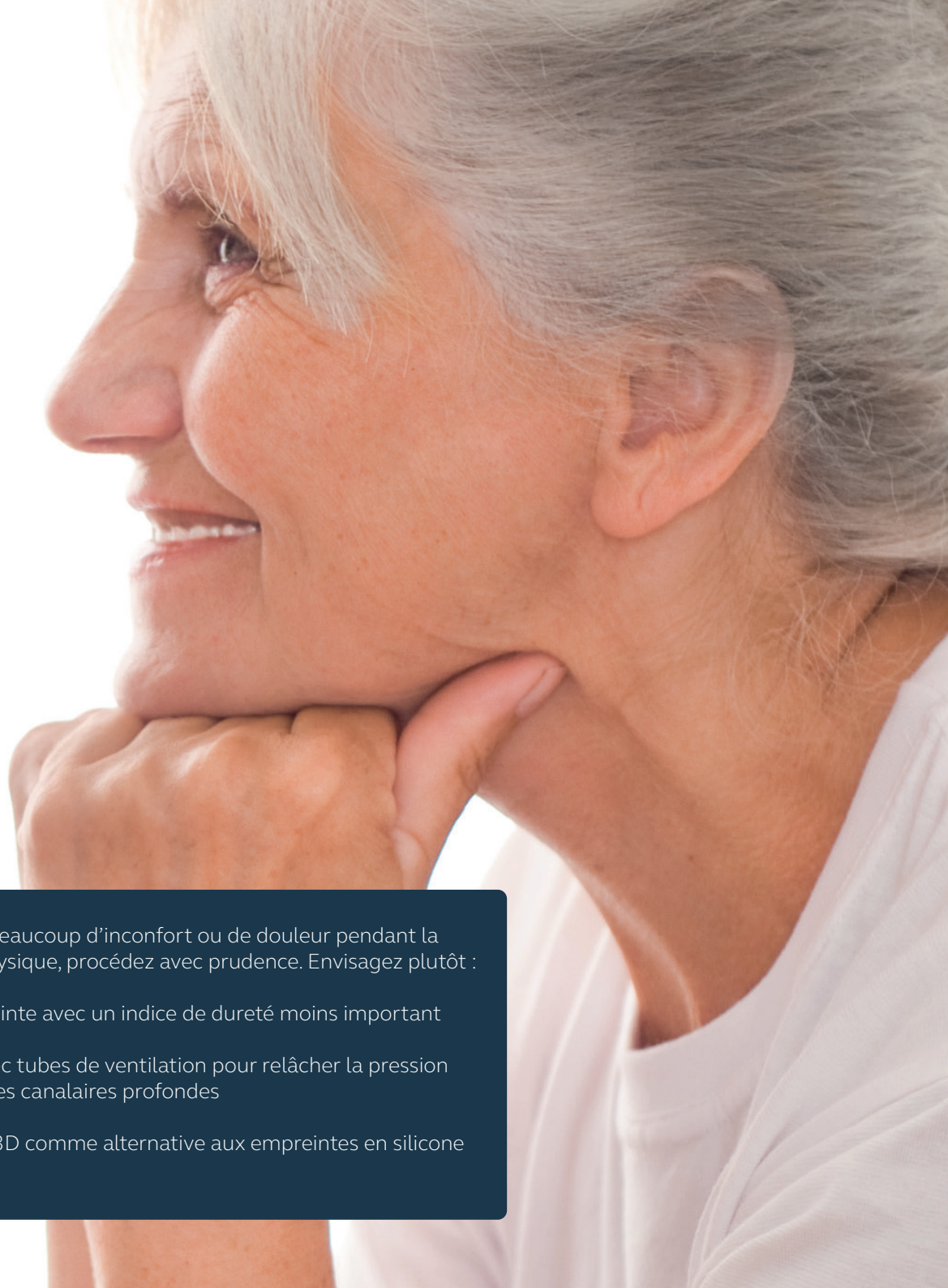
- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours



CONSEIL

Si le client éprouve beaucoup d'inconfort ou de douleur pendant la prise d'empreinte physique, procédez avec prudence. Envisagez plutôt :

- Une pâte à empreinte avec un indice de dureté moins important
- Des otoblocks avec tubes de ventilation pour relâcher la pression lors des empreintes canalaires profondes
- Un scan d'oreille 3D comme alternative aux empreintes en silicone

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer

Gérer l'inconfort : Conseil

- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

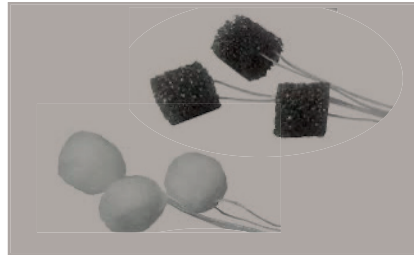
- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 3 | Empreinte de l'oreille

Placer l'otoblock



Si possible, essayez toujours de créer une empreinte à 4 mm au-delà du deuxième coude du conduit auditif, aussi près que possible du tympan, même si un appareil avec canal profond n'est pas nécessaire pour votre client. Cela aide notre site de fabrication à comprendre l'oreille du client pour un meilleur ajustement.

Un otoblock doit être suffisamment petit pour s'insérer confortablement à la profondeur souhaitée, mais suffisamment grand pour rester bien ajusté, empêchant tout mouvement ou fuite de pâte à empreinte au-delà de l'otoblock.

Pour un placement idéal, vous pouvez :

- retirer le matériau d'un grand otoblock en coton pour personnaliser l'ajustement
- aplatir un otoblock en coton ou en mousse avant l'insertion afin qu'il prenne moins de place dans le conduit auditif, laissant de la place pour une empreinte plus profonde
- utiliser un otoblock "mince" spécialement conçu

CONSEIL Si le client a subi une mastoïdectomie ou une autre malformation de l'oreille qui complique la mise en place de l'otoblock, la numérisation 3D peut être une meilleure alternative.



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

Otoscopie initiale
Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

Avant de commencer
Gérer l'inconfort : Conseil

Placer l'otoblock

Préparer la pâte à empreinte
Avant l'injection : Conseil
Injecter la pâte à empreinte
Marquer le plan horizontal
Retirer l'empreinte
Inspecter l'empreinte
Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

Présentation des modèles

05 : Passer une commande

Remplir le formulaire
Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

Aide à la décision

08 : Premier essai

Ajustement, Larsen et occlusion
Refontes et retours



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock**
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 3 | Empreinte de l'oreille



Préparer la pâte à empreinte

À présent, vous avez choisi la pâte à empreinte à viscosité adaptée pour le style d'aide auditive et l'oreille de votre client.

- Avant de commencer, vérifiez la date de péremption. Une pâte à empreinte ancienne ou périmée ne permet pas d'obtenir de bons résultats
- Suivez toutes les instructions spécifiques au fabricant lors du mélange des matériaux de la seringue ou de la préparation de la cartouche et de la canule de mélange. Utilisez toujours une spatule d'empreinte + tampon, jamais vos mains
- Mélangez rapidement. Arrêtez-vous juste au moment où vous obtenez une couleur uniforme, unique et sans stries sur toute la pâte. Le mélange ou la manipulation au-delà de ce point peut faire durcir le silicone trop rapidement
- Juste avant l'insertion dans l'oreille, poussez une petite quantité de matériau de la seringue ou de la canule pour éliminer toute bulle dans la pâte



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte**
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

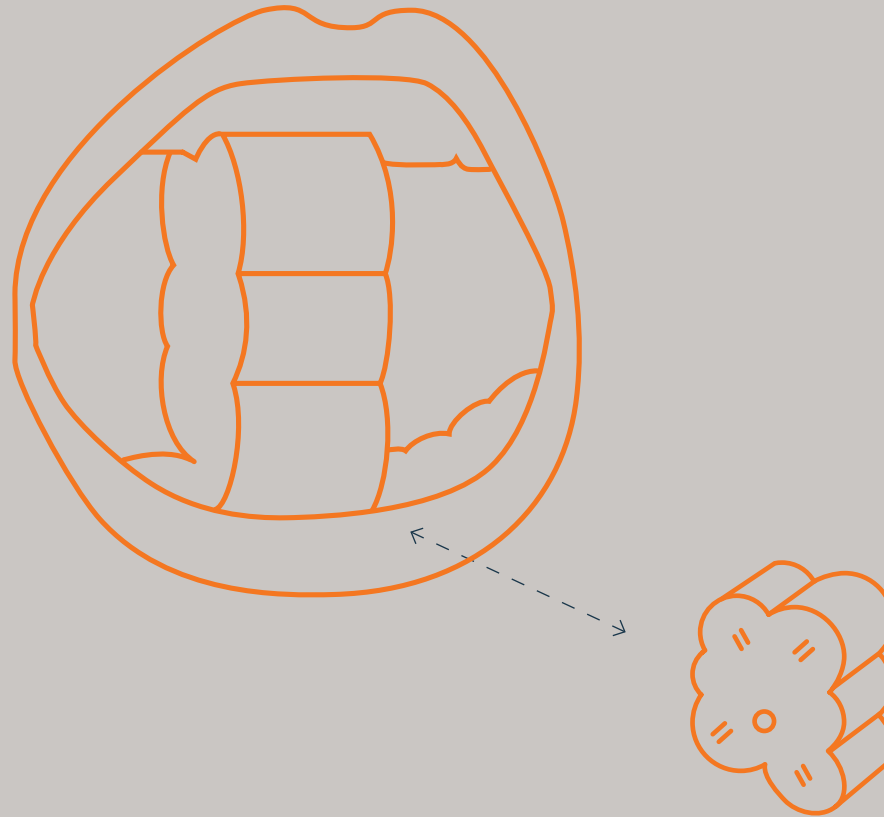
- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours



CONSEIL Pour les clients avec des canaux dynamiques, ou qui doivent avoir un ajustement très profond et/ou serré :
Prenez une empreinte bouche ouverte. Placez une pièce à mordre entre les dents de devant avant d'injecter le silicone et demandez au client de maintenir la position ouverte jusqu'à ce que le silicone ait durci.



La pièce à mordre doit être placée dans le sens de la longueur de la bouche pour une ouverture maximale.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte

Avant l'injection : Conseil

- Injecter la pâte à empreinte
- Marquez le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 3 | Empreinte de l'oreille



Injecter la pâte à empreinte

Positionner la seringue ou la canule dans le conduit auditif, inclinée dans la direction de l'otoblock. Tirez sur le pavillon pour ouvrir le conduit auditif avant de relâcher la pâte. Placez votre main contre la tête de votre client pour une insertion en toute sécurité.

Lâchez le pavillon juste au moment où vous commencez à injecter la pâte et regardez-la remplir le canal. Assurez-vous que l'embout de la seringue ou de la canule maintient un contact léger mais constant avec la pâte à empreinte déjà insérée dans l'oreille. Si vous le tirez trop loin, il y aura des bulles d'air dans l'empreinte. Sans pause ni variation de vitesse, injectez la pâte dans le canal, puis dans la conque et l'hélix en une seule fois.

Une empreinte réussie s'étend :

- 16 mm au-delà de l'ouverture du canal
- 4 mm au-delà du deuxième coude dans l'hélix complète
- avec un léger débordement sur tous les bords de la conque

CONSEIL : Vous devrez faire varier l'angle de la seringue ou de la canule, selon la partie de l'oreille que vous injectez.



1. Placez la seringue dans le canal et l'inclinez vers l'otoblock. Tirez sur le pavillon en plaçant votre main contre la tête du client.



2. Relâchez le pavillon lorsque vous voyez la pâte entrer dans le canal. Gardez la pointe de la seringue en contact léger et constant avec le silicone déjà dans l'oreille pendant que vous continuez à libérer la pâte à empreinte.



3. Sans pause ni variation de vitesse, injectez la pâte dans le canal, puis dans la conque et l'hélix en une seule fois.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte**
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Marquez le plan horizontal pour emplacement du microphone

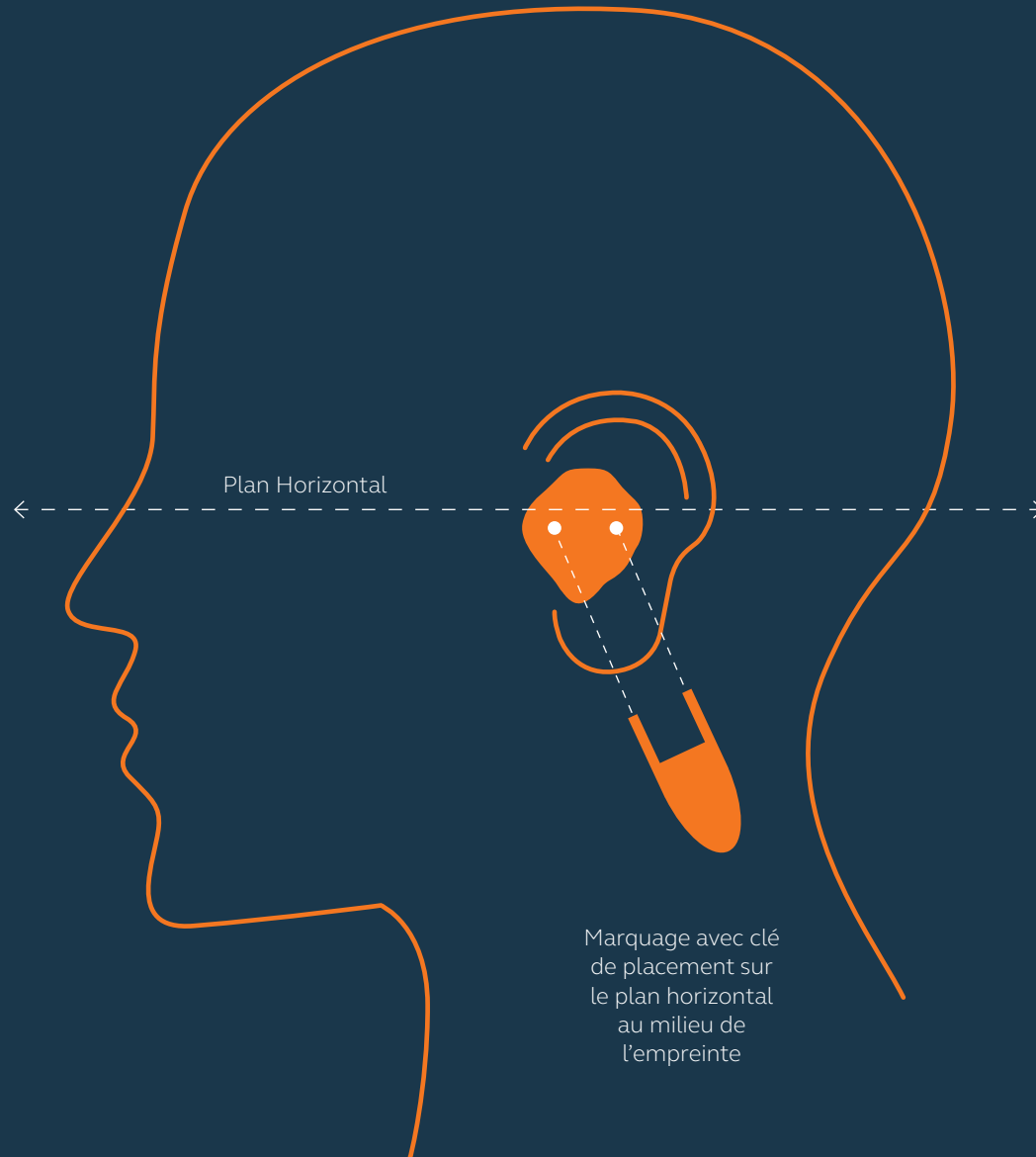
Le marquage du plan horizontal sur l'empreinte aide à une orientation optimale des microphones des aides auditives intras. L'**Horizontal** est le plan parallèle au sol lorsque la tête du client est dans une position "**normale pour l'utilisateur**". Ceci est particulièrement crucial pour les clients qui peuvent avoir de la difficulté à tenir la tête haute ou qui sont courbés.

Cette marque peut être faite avec la clé de placement ou tout autre objet droit et plat. Insérez la clé de placement lorsque la pâte à empreinte a suffisamment durci pour le maintenir stable.

Alternativement, pendant que le client est dans sa posture habituelle, prenez une photo de l'oreille à un angle de 45 degrés et joignez-la avec la commande.



Clé d'emplacement



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal**
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

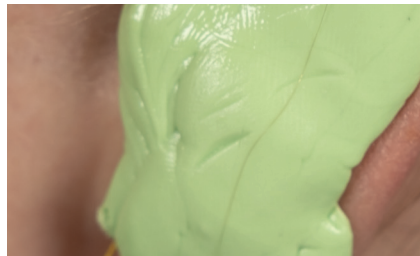
- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 3 | Empreinte de l'oreille



Retirer l'empreinte

- Suivez les recommandations de temps de durcissement (séchage) du fabricant de la pâte à empreinte. Pour tester si l'empreinte est prête à être retirée, faites une petite entaille avec votre ongle dans la pâte à empreinte. Si la marque persiste, l'empreinte a besoin de plus de temps pour durcir. Si l'indentation se forme mais disparaît immédiatement, il est temps d'enlever l'empreinte
- Tirez doucement sur le pavillon et le lobe de l'oreille pour détacher l'empreinte de la conque. Retirez l'empreinte lentement, avec un mouvement de torsion
- Effectuez une otoscopie pour vérifier qu'aucune pâte n'est restée dans l'oreille
- Attendre 5 à 10 minutes supplémentaires pour que l'empreinte sèche complètement avant de l'emballer pour l'expédition



Testez si l'empreinte est dure en faisant une petite marque avec votre ongle. Lorsque la marque se forme, puis disparaît immédiatement, il est temps de retirer l'empreinte.



Tirez doucement sur le pavillon et le lobe de l'oreille pour desserrer l'empreinte, puis retirez-la lentement, avec un mouvement de torsion.



Après le retrait, inspectez-le pour les points critiques, puis laissez 5 à 10 minutes de temps de durcissement supplémentaires avant de l'emballer pour l'expédition.

Inspecter l'empreinte

Avant d'envoyer ou de numériser l'empreinte, évaluez l'empreinte pour les points critiques :

- Assurez une longueur de canal de 16 mm et 4 mm au-delà du deuxième coude
- Assurez une helix complète
- Utilisez un stylo pour marquer les petits vides (causés par les cheveux ou l'anatomie de l'oreille) directement sur l'empreinte de l'oreille. S'il y a de grands vides ou des vides dans une zone critique pour un bon ajustement, vous devrez probablement refaire l'empreinte
- Ne "réparez" jamais l'empreinte en remplissant les vides avec de la pâte ; cela entraînera un ajustement inexact

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal

Retirer l'empreinte

Inspecter l'empreinte

- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

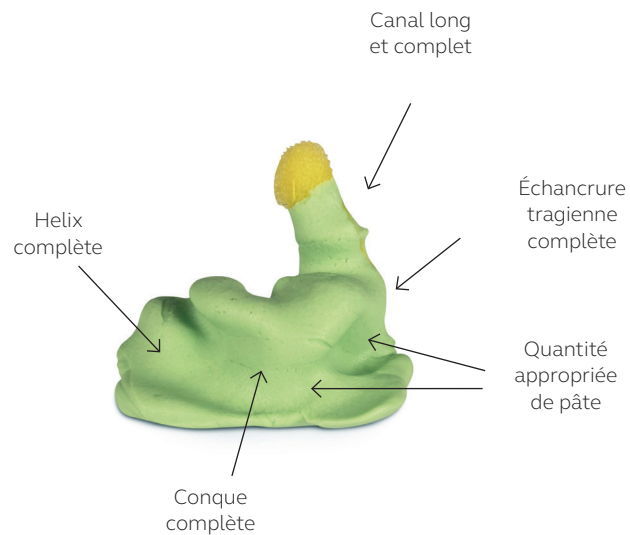
07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

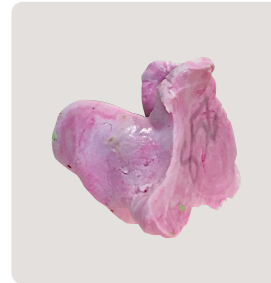
Exemples d'empreintes inférieures aux normes



Si l'empreinte ne répond pas aux critères d'inspection, déterminez si une deuxième empreinte pourrait mieux répondre aux directives. Si vous n'êtes pas sûr, envoyez la ou les empreintes au site de fabrication de GN Hearing pour une évaluation plus approfondie.



- Canal trop petit - n'atteint pas le deuxième coude
- L'intra ne serait pas assez profond
- Rétention insuffisante
- L'appareil pourrait ressortir



- Matériau d'empreinte pas complètement mélangé
- La forme précise de l'oreille n'est pas garantie
- Helix non remplie



- Pas assez de pression
- Empreinte prise trop rapidement
- Empreinte pas lisse
- Conque non remplie
- Intra conque impossible



- Helix non remplie
- Intra conque impossible
- Pâte à empreinte non lisse - trop de durcisseur

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Empreinte de l'oreille

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte

Inspecter l'empreinte

Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 4 | Choisir un produit

Vous et votre client avez probablement déjà une idée de l'aide auditive qui lui convient. Mais certains facteurs, notamment la forme du conduit auditif et de la conque du client, les problèmes de dextérité et le niveau de perte auditive, peuvent avoir un impact sur le type d'appareil ou de coque personnalisé qui fournira un ajustement réussi.

Cette section vous aidera à valider votre choix.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

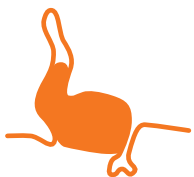
08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours



Intra ITE (In-The-Ear) Conque / Demi-conque

- Le plus grand et le plus visible des appareils intras
- Peut provoquer une occlusion importante en raison de la taille physique. Cependant, de nombreux utilisateurs d'ITE ont une perte auditive sévère, et le rendement élevé de l'appareil, ainsi que beaucoup d'espace pour la ventilation, peuvent atténuer ce problème.
- Style le plus facile à insérer, particulièrement important si le client a des problèmes de dextérité



ITE



Intra ITC (In-the-canal)

- Appareil de taille moyenne, moins visible que le style ITE
- Peut sembler moins occlusif que l'ITE en raison de la taille plus petite de la coque
- Peut être plus confortable qu'un CIC pour les clients avec des conduits auditifs étroits ou très courbés, car il n'a pas à dépasser le deuxième coude pour un ajustement serré et confortable

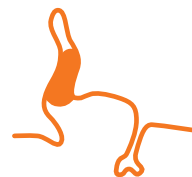


ITE demi conque



Intra CIC (Completely-in-canal)

- Petit et discret
- Peut ne pas fournir suffisamment de puissance pour les clients ayant une perte auditive plus sévère
- Le CIC doit s'étendre au-delà du deuxième coude pour un bon ajustement. Cela maintient le CIC fermement en place contre la partie osseuse, empêchant le dispositif de se déplacer et soulageant l'occlusion
- Nécessite des soins supplémentaires pour éviter un bouchon de cérumen



CIC



Embout ou micro-embout (pour contour d'oreille BTE ou écouteur déporté RIE)

- Ajustement personnalisé et fiable pour les appareils contour d'oreille
- Disponible dans une variété de styles, de matériaux et de tailles, en fonction de la perte auditive du client et de tout problème de dextérité ou esthétique
- En cas de perte auditive sévère à profonde, les embouts doivent dépasser le deuxième coude pour un ajustement serré et un Larsen minimal
- Les embouts pour BTE sont généralement plus grands que les micro-embouts pour les RIE
- Les micro-embouts RIE nécessitent plus de soin pour éviter un bouchon de cérumen

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 5 | Passer commande

Les commandes peuvent être passées en utilisant le formulaire de commande imprimé envoyé à votre représentant commercial ou au service client.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Compléter le formulaire

Assurez-vous d'avoir entièrement rempli le formulaire, en portant une attention particulière à :

Empreinte

Détails de l'audiogramme

- Parce que, par exemple, les valeurs d'audiométrie peuvent influencer la taille de l'évent, l'inclusion des détails de l'audiogramme du client garantit que nous pouvons valider la sélection d'aides auditives intras en ce qui concerne l'ajustement esthétique optimal, la taille de l'évent et le niveau de sortie

PARTAGER/ENVOYER L'EMPREINTE

NUMÉRISATION DE L'OREILLE / NUMÉRISATION DE L'EMPREINTE DE L'OREILLE

Joignez le scan 3D à votre commande en ligne.

Expédition d'empreinte d'oreille

- Laissez l'empreinte durcir complètement (sécher) avant de l'emballer
- Placez-les dans une boîte pour minimiser les risques de déformation
- Pour minimiser le risque de perte, assurez-vous que le numéro de commande ou un autre identifiant est noté sur le colis



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

Remplir le formulaire

Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 6 | Site de fabrication GN

Fusion de la conception 3D numérique et de l'expertise auditive



Saisie des commandes, préparation et évaluation des empreintes

Saisie des commandes, préparation et évaluation des empreintes

Nous vérifions et validons le produit demandé avec l'audiogramme et l'empreinte de l'oreille du client. Si nécessaire, nous vous contactons pour recommander des modifications ou des options alternatives afin d'assurer le meilleur ajustement, l'apparence, la qualité sonore et l'expérience globale de votre client.



Scan Numérique

Scan numérique

Nous procédons ensuite à la numérisation 3D pour numériser l'empreinte de l'oreille de votre client, en capturant toutes les courbes et tous les détails importants.



Audio et e-sculpting

Audio et e-sculpting

En utilisant le scan numérique comme base, nos concepteurs de coques créent les intras sur mesure en définissant la base et la pointe, en plaçant le ou les événements et en s'assurant que les composants électroniques s'intègrent dans la coque pour obtenir l'ajustement le plus confortable et la meilleure esthétique pour votre client. Si des détails de l'empreinte sont manquants, le concepteur de la coque s'efforcera d'approximer les informations manquantes en fonction des points de données existants dans l'empreinte.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

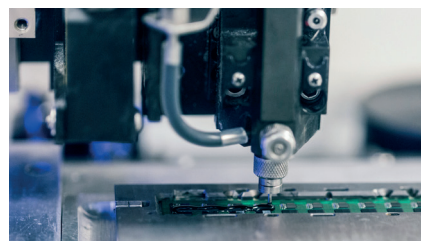
- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours



Fabrication de coques 3D et post-traitement

Fabrication de coques 3D et post-traitement

Lorsque la conception de la coque est finalisée, elle est envoyée à l'imprimante 3D. Ensuite un post traitement est effectué. Pour les intras rechargeables nous concevons également les inserts personnalisés pour le chargeur en inversant la forme de la coque avec notre système de conception unique. Les inserts sont ensuite imprimés avec les coques des aides auditives.



Assemblage électronique et mécanique

Assemblage électronique et mécanique

Pour compléter l'intra, les composants électroniques, tels que les microphones, l'écouteur, l'amplificateur et la batterie, sont intégrés dans la coque et la faceplate est montée sur la coque.



Contrôle et test

Contrôle et test

Toutes les aides auditives de GN passent par une inspection finale, où elles sont calibrées et testées pour la qualité électronique et sonore selon les protocoles ANSI et IEC. De plus, notre équipe de testeurs évalue le son via un stéthoscope avant l'expédition.

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte

Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 7 | Vérifier le produit à réception

Tous les intras sur mesure expédiés à votre centre ont passé avec succès le contrôle de qualité GN. Cependant, le transport peut avoir un impact sur la fonctionnalité de l'appareil, nous vous encourageons donc à effectuer un test rapide de deux minutes pour détecter des potentiels dommages liés au transport avant de recevoir votre client.

CONSEIL : Pour des résultats les plus optimaux, utilisez une chaîne de mesure d'aide auditive et un coupleur pour mesurer les performances électroacoustiques de l'intra. Vérifiez les éléments suivants :

1. Niveau de sortie max. OSPL90
2. Courbes de réponse en fréquence
3. Bruit de fond et distorsion

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

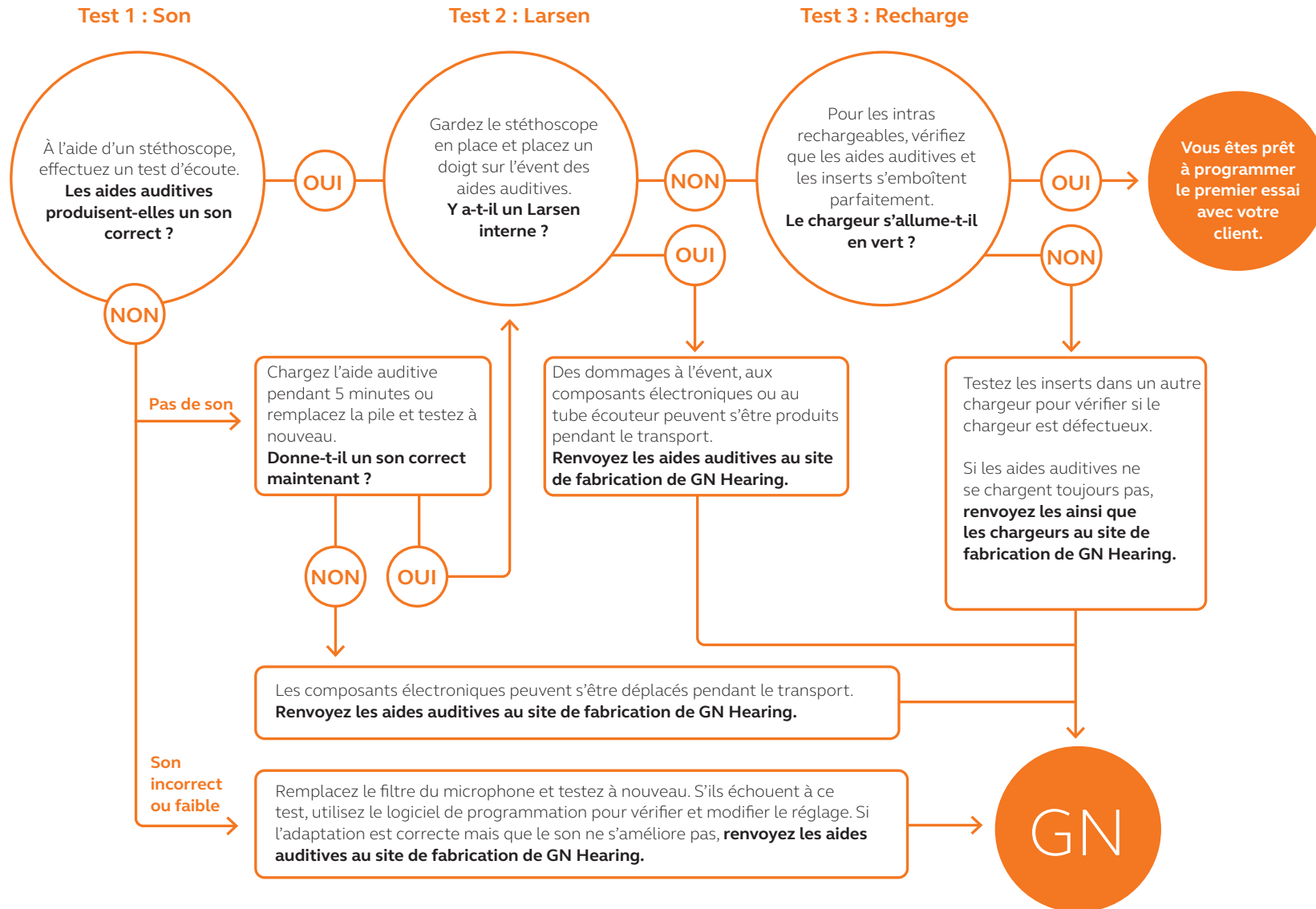
07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

À réception :



Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion
- Refontes et retours

Étape 8 | Premier essai avec votre client

Votre expertise est la ressource la plus précieuse de votre client lors du premier essai. Avec les simples vérifications d'ajustement, de Larsen et d'occlusion répertoriées ci-dessous, vous identifierez la grande majorité des problèmes potentiels. Ensuite, vous pouvez affiner la solution auditive avec le logiciel d'appareillage ou consulter votre client sur les prochaines étapes.

Ajustement, Larsen et occlusion

1. Vérifiez l'ajustement dans l'oreille de votre client. Est-ce bien ajusté ? Reste-t-il en place lorsque la bouche est ouverte et fermée ? Sinon, discutez des options suivantes avec votre client :

- Contactez le service client GN. Ils peuvent vérifier auprès de la fabrication si des zones de rétention supplémentaires peuvent être ajoutées à un nouvel embout ou une nouvelle coque
- Si le type de coque est CIC ou ITC, vous pouvez proposer à votre client l'ajout d'un épaulement pour améliorer la rétention
- Vérifiez si la longueur du canal de l'aide auditive atteint la zone osseuse dans ou à côté du deuxième coude du conduit auditif, qui favorise la rétention. Si ce n'est pas le cas, prenez une empreinte profonde en veillant à capturer 4 mm après le deuxième coude. Lors de la commande, indiquez : "Augmentez la longueur du canal, à mesure que l'instrument sort de l'oreille"

2. Y a-t-il un Larsen lorsque votre client parle ou mâche ? Si c'est le cas, envisagez les options suivantes :

- Suivez les recommandations du logiciel de programmation pour réduire l'amplification haute fréquence tout en maintenant l'intelligibilité
- Pendant que votre client porte l'aide auditive, poussez doucement l'appareil vers l'intérieur de l'oreille. Si le Larsen s'arrête, faites une nouvelle empreinte, avec la bouche de votre client complètement ouverte pendant le processus. Renvoyez la commande au site de fabrication de GN Hearing avec la note : « Oreille dynamique. Empreinte avec la bouche ouverte - faire une nouvelle coque, en gardant la forme de l'ouverture du canal
- Contactez le service client GN. Ils peuvent vérifier auprès de la fabrication si des zones de rétention supplémentaires peuvent être ajoutées à un nouvel embout ou une nouvelle coque
- Si le type de coque est CIC ou ITC, vous pouvez proposer à votre client l'ajout d'un épaulement pour améliorer la rétention
- Alternativement, vous pouvez proposer à votre client un type de coque différent : ITC, demi-conque ou conque

3. Pour vérifier l'occlusion, demandez à vos clients comment ils perçoivent le fait d'entendre leur propre voix. Faites-les parler pendant quelques minutes.

- Si votre client signale un effet d'occlusion, suivez les recommandations du logiciel de programmation pour l'atténuer
- Si ce qui précède échoue, l'aide auditive doit être renvoyée au site de fabrication GN Hearing pour agrandir l'évent, tant qu'un événement plus grand est approprié pour la perte auditive du client. Veuillez indiquer sur le bon de commande : « L'effet d'occlusion persiste malgré les recommandations du logiciel d'appareillage. Veuillez agrandir l'évent »

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d'empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l'inconfort : Conseil
- Placer l'otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l'injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l'empreinte
- Inspecter l'empreinte
- Exemples d'empreintes d'oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l'empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN - 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

Ajustement, Larsen et occlusion

- Refontes et retours

Permettre le bon premier ajustement

Le chemin vers le bon ajustement

Introduction

01 : Connaître votre client

- Otoscopie initiale
- Considérations particulières

02 : Choisir la méthode d’empreinte

- Traditionnelle ou scan 3D

03 : Prendre une empreinte

- Avant de commencer
- Gérer l’inconfort : Conseil
- Placer l’otoblock
- Préparer la pâte à empreinte
- Avant l’injection : Conseil
- Injecter la pâte à empreinte
- Marquer le plan horizontal
- Retirer l’empreinte
- Inspecter l’empreinte
- Exemples d’empreintes d’oreille

04 : Choisir un produit

- Présentation des modèles

05 : Passer une commande

- Remplir le formulaire
- Partager / Envoyer l’empreinte

06 : Site de fabrication GN

- Site de fabrication GN – 2

07 : Test à réception

- Aide à la décision

08 : Premier essai

- Ajustement, Larsen et occlusion

Refontes et retours

Si un retour ou une refonte en SAV est nécessaire

Les aides auditives modernes sont des appareils électroniques avancés, et il peut y avoir plusieurs causes de dysfonctionnement, y compris l’ajustement, l’utilisation, les défauts ou l’incompatibilité avec d’autres appareils.

Si vous remarquez des problèmes pendant la séance d’adaptation ou dans la période suivant le début du port de l’appareil par le client, votre expertise est nécessaire pour diagnostiquer si le problème peut être résolu dans votre centre ou s’il s’agit d’un défaut nécessitant une réparation chez GN. Pour vous aider à résoudre les problèmes, nous avons fourni le tableau de diagnostic simple à la page 25, ainsi que plusieurs ressources sur notre site Pro, où vous trouverez à la fois une assistance et une directive de service qui clarifie ce que vous pouvez et ne pouvez pas faire dans le cadre de la résolution des problèmes de client (pour rester dans les limites des directives médicales).

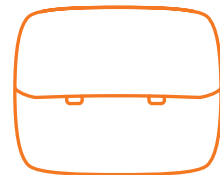
Si votre diagnostic indique que l’appareil doit être réparé par GN, veuillez suivre les étapes ci-dessous :



Si le défaut concerne les aides auditives :

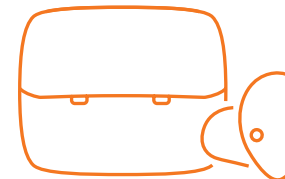
Si possible, prenez de nouvelles empreintes. Envoyez-les avec des photos de l’oreille elle-même ET de l’aide auditive dans l’oreille.

Retournez les aides auditives. Pour les intras rechargeables renvoyez également les inserts du chargeur.



Si le défaut est dans le chargeur :

Si le test des inserts dans un autre chargeur indique que le défaut est dans le chargeur, conservez les inserts et renvoyez uniquement le chargeur pour un remplacement.



Si les aides auditives et le chargeur sont défectueux OU si la cause du défaut est inconnue :

Si possible, prenez de nouvelles empreintes. Envoyez-les avec des photos de l’oreille elle-même ET de l’aide auditive dans l’oreille.

Retournez les aides auditives, le chargeur et les inserts du chargeur.

Notez le motif du retour sur le formulaire de retour et indiquez s’il est couvert par la garantie.



GN Hearing France

19 rue d'Arcueil

94150 RUNGIS

Tél : 01 75 37 70 00