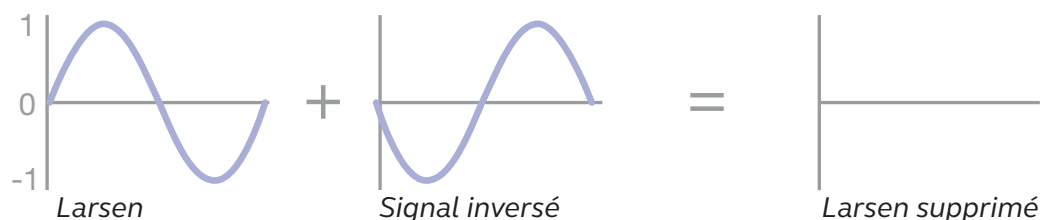


# DFS™

**Rôle :** Réduire le Larsen. **DFS** pour **D**igital **F**eedback **S**uppression

**Choix :** Désactivé / Léger / Moyen / Fort / Très Fort / Mode Musique

Le DFS fonctionne en opposition de phase. Lorsque du Larsen est détecté, un signal en opposition de phase est injecté, ayant pour conséquence l'élimination du sifflement.



## WhistleControl™ :

Le réglage Léger/Moyen/Fort/Très fort agit sur la sensibilité du WhistleControl. Celui-ci est utilisé dans les cas extrêmes, lorsque l'intervention du DFS ne suffit pas à éliminer le Larsen. Il prend le relais et baisse le gain du niveau prescrit sur les fréquences affectées par le Larsen, jusqu'à ce que celui-ci disparaisse.

## Auto DFS™ :

Il s'agit d'une pré-calibration du DFS. Moins efficace qu'un DFS avec un calibrage effectué sur le malentendant. Il permet une protection basique contre le risque de Larsen lorsque le calibrage n'a pas été fait.

## Mode Musique :

Cette position est spécialement adaptée à l'écoute de musique. L'anti-Larsen prend plus de temps pour mieux analyser le signal ce qui lui permet de mieux distinguer la différence entre des notes de musiques pures et du véritable Larsen.

Type	Gestion de 3 microphones	Mode musique	Auto DFS	Algorithme de détection avancé	WhistleControl
DFS Ultra™ III	✓	✓	✓	✓	✓
DFS Ultra™ II	x	✓	✓	✓	✓
DFS Ultra™	x	x	x	✓	✓
Dual Stabilizer™ II DFS	x	x	x	x	✓

## Disponibilité :

Gamme	Type	Choix
ONE 9 - 7 - 5	DFS Ultra III	Léger Moyen Très Fort Mode Musique
LiNX Quattro 9 - 7 - 5 ENZO Q 9 - 7 - 5 Ligo 5	DFS Ultra II	