

ReSound LiNX 3D™

Produktbeschreibung

Die Hörsysteme der Bauformen 61 und 62 mit externem Hörer sind in 4 auswählbaren Hörerstärken erhältlich: Low (LP), Medium (MP), High (HP) und Ultra (UP) Power.

Die ReSound SmartRange Dual C Chip Plattform ermöglicht Surround Sound by ReSound™ Soundqualität.

Die 5. Generation der 2.4 GHz wireless Technologie der Smart Range Cloud Plattform ermöglicht Cloud Konnektivität mit ReSound Assist und Bluetooth® 4.0. Des Weiteren kommunizieren die Hörsysteme auf der Grundlage dieser Technologie untereinander und lassen sich mit dem iPhone®, iPad®, iPod touch®, und ausgewählten Android Modellen* verbinden. Durch den ReSound Assist im ReSound LiNX 3D eröffnen sich völlig neue Möglichkeiten der Kommunikation zwischen Hörakustikern und Kunden.

Das ReSound LiNX 3D unterstützt das Zubehörprogramm.

Die 62er RIE Hörsysteme besitzen standardmäßig eine Lautstärkewippe, Telefonspule sowie den DA1-Audioanschluss.

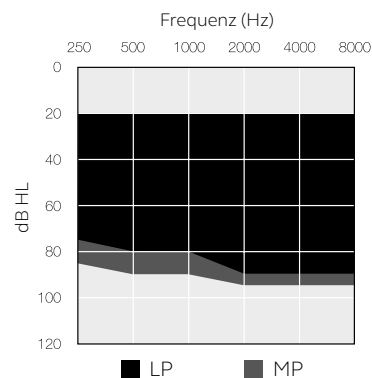
Für ein dezenteres Aussehen aufgrund der geringeren Gehäusegröße verfügt die Bauform 61 RIE nur über einen Push Button.

Um eine lange Haltbarkeit zu gewährleisten, sind die ReSound LiNX 3D RIE Hörsysteme iSolate™ nanotech beschichtet. Diese Beschichtung entspricht der IP58 Klassifikation zum Schutz gegen Wasser, Staub und Schmutz.

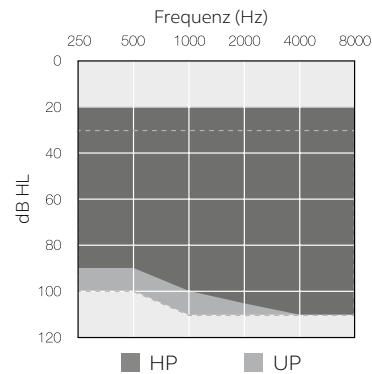


| Modell | LT962-DRW LT961-DRW LT961-DRWZ | LT962-DRW LT961-DRW LT961-DRWZ | LT962-DRW LT961-DRW LT961-DRWZ |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Features | | | |
| Batteriegröße | 312 für 61, 13 für 62 | | |
| Hörerauswahl | LP, MP, HP & UP | | |
| Verfügbare Farben | 14* | | |
| Audiologische Features | | | |
| WARP Kompression (WDRC) | - | | |
| Anzahl der Bänder | 17 | 14 | 12 |
| Binaurale Direktionalität III | ● | - | - |
| Spatial Sense | ● | - | - |
| Binaurale Direktionalität | - | ● | - |
| Natürliche Direktionalität II | ● | ● | ● |
| Direktionalitätsmix Prozessor | ● | ● | ● |
| Einstellbarer Direktionalitätsmix | ● | - | - |
| Synchronisiertes Soft Switching | ● | ● | - |
| Soft Switching | - | - | ● |
| AutoScope Adaptive Direktionalität | ● | - | - |
| MultiScope Adaptive Direktionalität | - | ● | - |
| Adaptive Direktionalität | - | - | ● |
| Binauraler Situations-Optimizer II | ● | - | - |
| Situations-Optimizer | - | ● | - |
| Noise Tracker II | ● | ○ | ○ |
| Expansion | ● | ○ | ○ |
| Wind Guard | ● | ○ | ○ |
| Sound Shaper | ● | ● | ● |
| DFS Ultra II | ● | ● | ● |
| Musikmodus | ● | ● | ● |
| Synchronisierter Eingewöhnungsmanager | ● | ● | ● |
| Tieftonanhebung (Nur UP-Modelle) | ● | ● | ○ |
| Verstärkungsstrategie (WDRC/Semi-Linear/Linear - nur UP-Modelle) | ● | ● | ○ |
| Tinnitus Soundgenerator | ● | ● | ● |
| Funktionale Features | | | |
| Synchronisierte Programmwahltaste* | ● | ● | ● |
| Synchronisierte Lautstärkekontrolle** | ● | ● | ● |
| Smart Start | ● | ● | ● |
| Phone Now | ● | ● | ● |
| Comfort Phone | ● | ● | ● |
| Ear to Ear Kommunikation | ● | ● | ● |
| Direkte Audioübertragung (Made for iPhone) | ● | ● | ● |
| ReSound Audio Beamer 2, Fernbedienung 2, Telefonclip+, Micro Mic und Multi Mic | ● | ● | ● |
| ReSound Control™ App (Telefonclip+ ist erforderlich) | ● | ● | ● |
| ReSound Smart 3D™ App | ● | ● | ● |
| ReSound Assist | | | |
| Remote Fine Tuning | ● | ● | ● |
| Remote Firmware Updates | ● | ● | ● |
| Anpassparameter | | | |
| Anpasssoftware Smart Fit™ 1.1 oder höher | ● | ● | ● |
| Vollständig flexible Programme | 4 | 4 | 4 |
| Auto DFS | ● | ● | ● |
| Onboard Analyzer II | ● | ● | ● |
| Wireless Anpassung mit Airlink™2/ Noahlink Wireless-Anpassung | ● | ● | ● |
| * LT61-DRWZ ist nur in 8 Farben erhältlich. | | | |
| ** Einschließlich der synchronisierten Lautstärkekontrolle | | | |
| *** Nur für die Modelle der Bauform 62 | | | |

Anpassbereich – geschlossen



Anpassbereich – geschlossen



Das ReSound LiNX 3D ist kompatibel mit dem iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Pro (12.9"), iPad Pro (9.7"), iPad Air 2, iPad Air, iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5. Generation), iPad (4. Generation), iPod touch (6. Generation) und dem iPod touch (5. Generation) mit iOS 8.X oder neuer.

© 2017 GN Hearing A/S. Alle Rechte vorbehalten. ReSound ist eine Handelsmarke von GN Hearing A/S. Apple, das Apple Logo, iPhone, iPad Pro, iPad Air, iPad mini, iPad und iPod touch sind Handelsmarken von Apple Inc., registriert in den USA und weiteren Ländern.



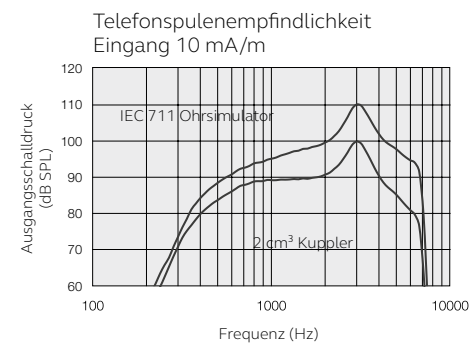
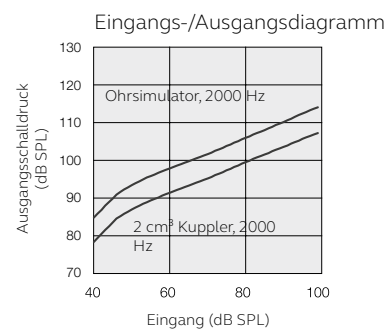
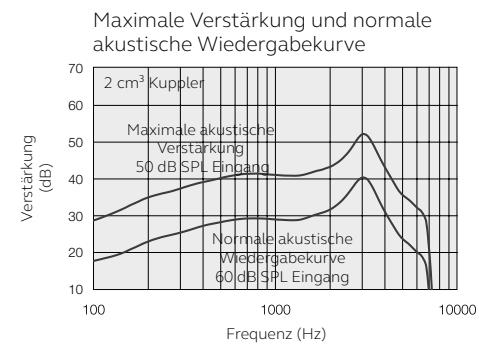
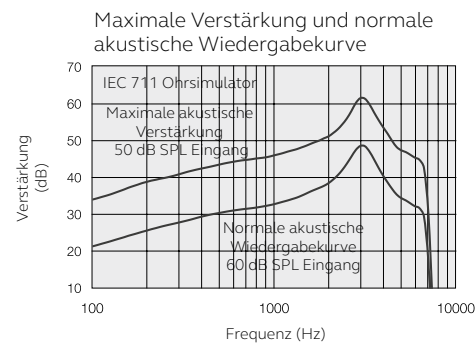
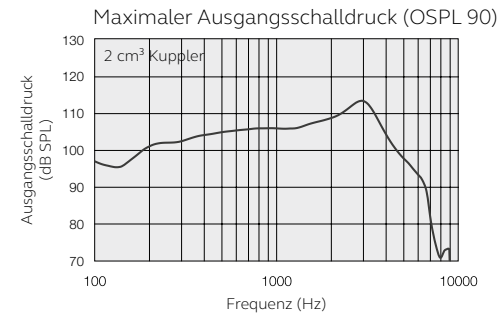
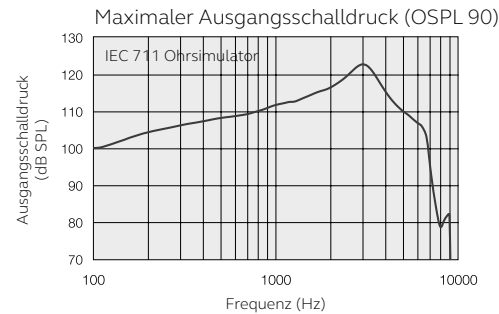
Technische Daten

| | | LT61-DRW (Z) and LT62-DRW (LP) | | |
|--|-----------------------------|---|--|--------|
| | | IEC 60118-0 2. IEC 711 Ohrsimulator | IEC 60118-0 3. IEC 60118-7 ANSI S3.22 2 cm³ Kuppler | |
| Bezugsprüfverstärkung (60 dB SPL Eingang) | 1600 Hz/HFA | 36 | 31 | dB |
| Maximale akustische Verstärkung (50 dB SPL Eingang) | Max. 1600 Hz/HFA | 61 49 | 52 43 | dB |
| Maximaler Ausgangsschalldruck (90 dB SPL Eingang) | Max. 1600 Hz/HFA | 123 115 | 113 108 | dB SPL |
| Totale harmonische Verzerrung | 500 Hz 800 Hz 1600 Hz | 0,5 1,2 2,1 | 0,3 0,5 0,7 | % |
| Empfindlichkeit Telefonspule (1 mA/m Feldstärke) (nur Modell 62) | Max. | 91 | | |
| HFA – SPLIV @ 31,6 mA/m (ANSI) (nur Modell 62) | HFA | | 90 | dB SPL |
| Spitzenwert Empfindlichkeit Telefonspule @ 1mA/m (nur Modell 62) | 1600 Hz/HFA | 78 | 71 | |
| Äquivalenter Pegel des Eigenrauschens | | 25 | 23 | dB SPL |
| Frequenzbereich (DIN 45605/ANSI) | | 100-7130 | 100-7060 | Hz |
| Betriebsstrom | | 1,3 | 1,3 | mA |

Patente angemeldet

Änderungen vorbehalten

400785001DE-17.06-Rev.A



Anmerkungen:
O.E.S. = Geschlossener Ohrsimulator
2cc = 2 cm³ Kuppler
Pi = Akustisches Eingangssignal

Grundeinstellungen:
Maximale Verstärkung, akustische Wiedergabekurve
MPO = Maximale Ausgangsleistung
Maximale Bandbreite

Gemessen nach IEC 60118-0, Edition 3 2015-06 bei 1.3V, Impedanz 6,2 Ohm und 23°C auf O.E.S. Gemäß IEC 60318-5 2006 bzw. am 2cc Kuppler entsprechend IEC 60118-7 2. Edition, 2005-10 und ANSI S3.22-2009 (durchschnittlicher HFA kalkuliert für 1,000Hz, 1,600Hz, und 2,500Hz); 0 dB SPL Schalldruck entspricht 20µPa). Alle Messungen bei deaktiviertem DSP und deaktivierten Features, sofern nicht anders angegeben.

ReSound A/S
Lautrupbjerg 7
DK-2750 Ballerup, Danmark
Tel.: +45 45 75 11 11
resound.com

Deutschland
GN Hearing GmbH
An der Kleimannbrücke 75
D-48157 Münster
Tel.: +49 2 51 - 20 39 6-0
Fax: +49 2 51 - 20 39 6-250
info@gnsound.de
resoundpro.com

Österreich
GN ReSound Hörtechnologie GmbH
Wimberggasse 14-16
A-1070 Vienna
Tel.: +43 1 524 54 00-0
info@gnsound.at
resound.com

Schweiz
GN ReSound AG
Schützenstrasse 1
CH-8800 Thalwil
Tel.: +41 (0)44 722 91 11
info@gnsound.ch
resound.com



Technische Daten

LT61-DRW (Z) and LT62-DRW (MP)

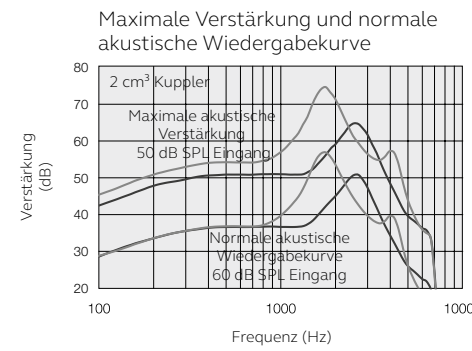
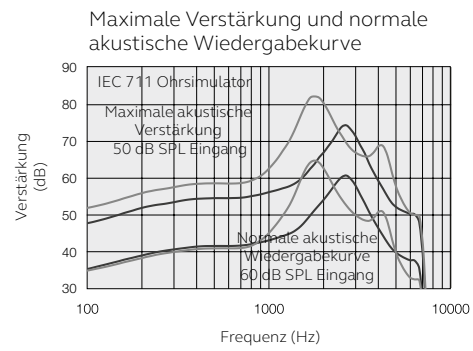
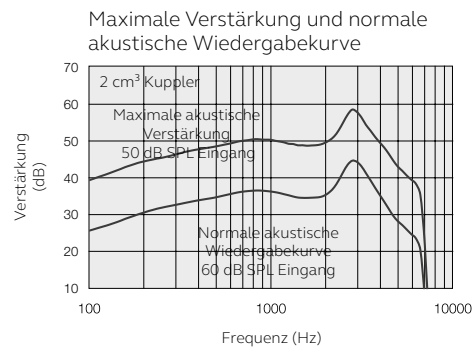
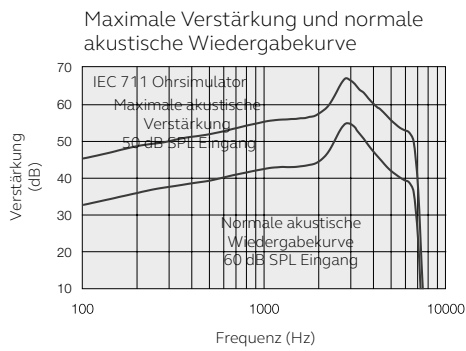
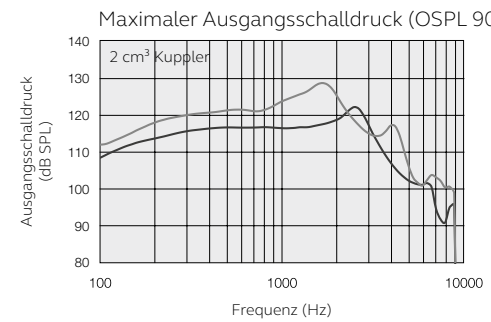
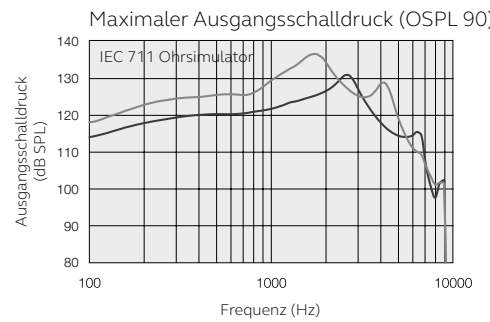
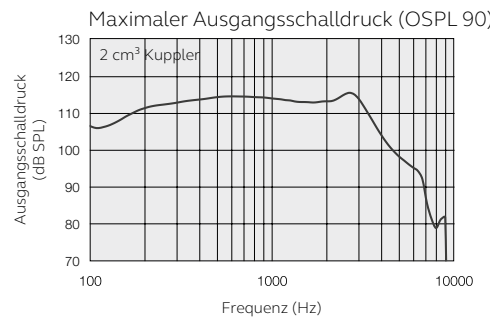
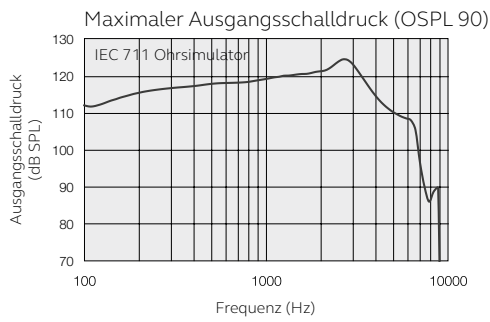
| | | IEC 60118-0 2nd IEC 711 Ohrsimulator | IEC 60118-0 3rd IEC 60118-7 ANSI S3.22 2 cm ³ Kuppler | |
|--|---------------------|--|---|--------|
| Bezugsprüfverstärkung (60 dB SPL Eingang) | 1600 Hz/HFA | 43 | 37 | dB |
| Maximale akustische Verstärkung (50 dB SPL Eingang) | Max. 1600 Hz/HFA | 67 56 | 58 51 | dB |
| Maximaler Ausgangsschalldruck (90 dB SPL Eingang) | Max. 1600 Hz/HFA | 125 121 | 116 114 | dB SPL |
| Totale harmonische Verzerrung | 500 Hz | 0,7 | 0,5 | % |
| | 800 Hz | 1,1 | 0,6 | |
| | 1600 Hz | 1,3 | 1,2 | |
| Empfindlichkeit Telefonspule (1 mA/m Feldstärke) (62 model only) | Max. | 97 | | dB SPL |
| HFA – SPLIV @ 31,6 mA/m (ANSI) (62 model only) | HFA | | 96 | |
| Spitzenwert Empfindlichkeit Telefonspule @ 1mA/m (62 model only) | 1600 Hz/HFA | 85 | 79 | |
| Äquivalenter Pegel des Eigenrauschens | | 24 | 23 | dB SPL |
| Frequenzbereich (DIN 45605/ANSI) | | 100-7130 | 100-7000 | Hz |
| Betriebsstrom | | 1,3 | 1,3 | mA |

Technische Daten

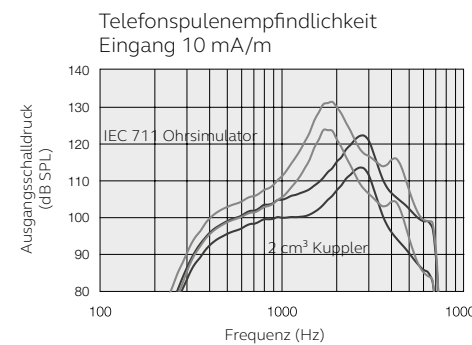
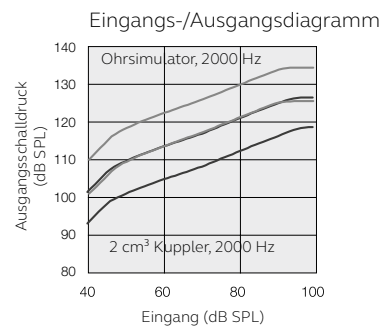
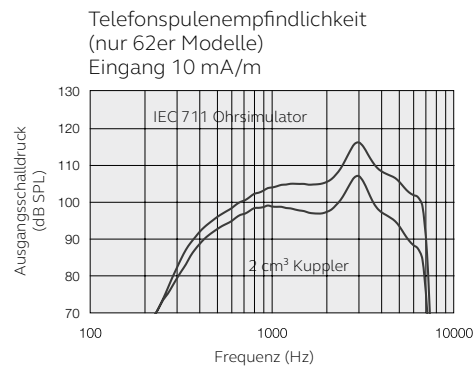
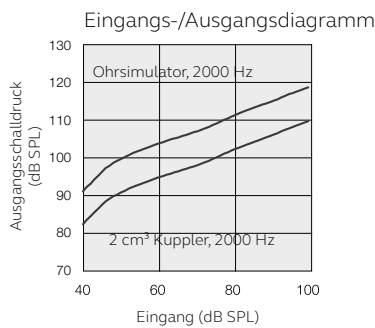
LT61-DRW (Z) and LT62-DRW (HP) / LT61-DRW (Z) and LT62-DRW (UP)

| | | IEC 60118-0 2nd IEC 711 Ohrsimulator | IEC 60118-0 3rd IEC 60118-7 ANSI S3.22 2 cm ³ Kuppler | IEC 60118-0 2nd IEC 711 Ohrsimulator | IEC 60118-0 3rd IEC 60118-7 ANSI S3.22 2 cm ³ Kuppler | |
|--|---------------------|--|---|--|---|--------|
| Bezugsprüfverstärkung (60 dB SPL Eingang) | 1600 Hz/HFA | 48 | 42 | 62 | 47 | dB |
| Maximale akustische Verstärkung (50 dB SPL Eingang) | Max. 1600 Hz/HFA | 74 61 | 65 56 | 82 80 | 75 64 | dB |
| Maximaler Ausgangsschalldruck (90 dB SPL Eingang) | Max. 1600 Hz/HFA | 131 125 | 122 118 | 137 136 | 129 124 | dB SPL |
| Totale harmonische Verzerrung | 500 Hz | 1,0 | 0,6 | 2,4 | 1,3 | % |
| | 800 Hz | 2,5 | 1,2 | 3,2 | 2,1 | |
| | 1600 Hz | 0,8 | 0,7 | 0,2 | 0,1 | |
| Empfindlichkeit Telefonspule (1 mA/m Feldstärke) (62 model only) | Max. | 103 | | 112 | | dB SPL |
| HFA – SPLIV @ 31,6 mA/m (ANSI) (62 model only) | HFA | | 101 | | 107 | |
| Spitzenwert Empfindlichkeit Telefonspule @ 1mA/m (62 model only) | 1600 Hz/HFA | 89 | 85 | 110 | 94 | |
| Äquivalenter Pegel des Eigenrauschens | | 25 | 23 | 24 | 23 | dB SPL |
| Frequenzbereich (DIN 45605/ANSI) | | 100-6960 | 100-6030 | 1120-4510 | 100-4910 | Hz |
| Betriebsstrom | | 1,3 | 1,3 | 1,3 | 1,2 | mA |

Patente angemeldet



Änderungen vorbehalten



■ HP
■ UP