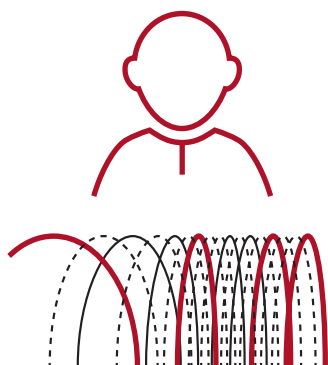


Compresseur WARP™

Rôle : Reproduire fidèlement le fonctionnement des bandes critiques d'une cochlée humaine.

Choix : Activé en permanence

Le compresseur WARP numérise le signal audio et le découpe en 17 canaux différents, correspondant aux 17 bandes critiques observées dans une cochlée humaine. Chaque canal dispose d'une fréquence centrale.



Constantes de temps

Sur certains appareils, le compresseur WARP autorise la modification des constantes de temps selon plusieurs choix : Syllabique, Normale, Moyenne et Longue.

		AGC-I								
		250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1,5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
Attaque	Syllabique	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms
	Normale	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms	12 ms
	Moyenne	50 ms	50 ms	50 ms	30 ms	30 ms	30 ms	30 ms	30 ms	30 ms
	Longue	50 ms	50 ms	50 ms	30 ms	30 ms	30 ms	30 ms	30 ms	30 ms
Retour	Syllabique	125 ms	70 ms	70 ms	70 ms	70 ms	70 ms	70 ms	70 ms	70 ms
	Normale	350 ms	350 ms	300 ms	200 ms	200 ms	200 ms	175 ms	125 ms	125 ms
	Moyenne	350 ms	350 ms	300 ms	200 ms	200 ms	200 ms	175 ms	125 ms	125 ms
	Longue	6000 ms	6000 ms	4000 ms	4000 ms	4000 ms	4000 ms	4000 ms	4000 ms	4000 ms

		MPO								
		250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1,5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
Attaque		50 ms	20 ms	11 ms	2 ms	2 ms	2 ms	2 ms	2 ms	2 ms
Retour		120 ms	120 ms	120 ms	120 ms	120 ms	120 ms	120 ms	120 ms	120 ms

Disponibilité :

Gamme	Choix
LiNX Quattro 9 / 7 ENZO Q 9 / 7 LiNX 3D 9 / 7 ENZO 3D 9 / 7 LiNX ² 9 / 7 ENZO ² 9 / 7	Syllabique Normale Moyenne Longue